

## 2021年度 米子松蔭高等学校演劇部 年間活動計画

部員数	合計6名 女子5名（2年3名・3年2名） 男子1名（3年）
顧問氏名	大湊義仁 井原玲子
活動日	水・金・土（上演日程に近づいた場合、日曜日以外の毎日）
休養日	月・火・木・日
活動時間	（平日） 16:30～18:00 （土曜日） 9:00～13:00
活動場所	多目的広間・特別教室

活動目標	<p>米子松蔭高等学校演劇部は、6月のコンクール、10月の学校祭、翌年3月の自主公演を3本柱として、活動に取り組む。演劇・脚本研究はもちろん、演劇上演を通して、自己の表現力の向上、お客様との舞台の共有をめざす。将来ビジョンの明確化・多様性の尊重・自己鍛錬・表現力の向上を大切とする。</p> <p>結城 翼先生の『飛ぶ教室』、吉田美彦先生の『初恋』に代表されるように、等身大の高校生がファンタジーや妄想世界を全力で駆け巡り、お客様が笑い、涙するお芝居を追究する。</p>
------	---

上演月	大会名	稽古内容
4月		新入生発声指導・立ち稽古
5月		発声・立ち稽古・大道具製作
6月	西部地区高校演劇祭	体操・ストレッチ・発声・立ち稽古・だめ出し・パート練習・通し稽古・リハーサル・本番・バラシ・合評会
7月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
8月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
9月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
10月	学校祭（文化祭ステージ発表）	体操・ストレッチ・発声・立ち稽古・だめ出し・パート練習・通し稽古・リハーサル・本番・バラシ・合評会
11月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
12月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
1月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
2月		体操・ストレッチ・発声・立ち稽古
3月	米子松蔭高校自主公演	体操・ストレッチ・発声・立ち稽古・だめ出し・パート練習・通し稽古・リハーサル・ゲネプロ・本番・バラシ・合評会